

Javier Zapata Innocencij

SERES MÁGICOS DEL PERÚ

Ilustraciones
Victor Sanjines G.





Javier Zapata Innocencij

La Huarmiipuquio

(Warmi Puquio)

En muchas historias de encantamientos encontramos como protagonista a la **mujer del manantial** o **Huarmi Puquio**. Al igual que en otras apariciones, se trata de una bella y muy **pálida jovencita** que vive bajo los puquiales. Su cabello es **rubio, largo y lacio**. Su voz, **encantadora**. Canta por las noches y puede atrapar o **endulzar** a más de un incauto. Estos, locamente **enamorados** no pondrán reparos cuando ella los sumerja en el centro del puquio donde habita.

Al no tener ningún **registro** de sus canciones, solamente nos queda preguntarnos: **¿Qué cantarán las Warmi Puquio?**



Chamanes

De los verdaderos **chamanes** quedan muy pocos y no son tan buenos como los de antes. Son llamados paqo, altomisa, pongo (**este nombre proviene de punku, que significa puerta**). Al centro del país se les conoce como Camayo, Campicoj (el que cura) y, en el sur, como **mesayoc**. En el oriente actúan, entre otros, el Mueraya de los shipibo-conibos y el **Seriepegari de los machiguengas**.

Son los escogidos. Constituyen realmente la puerta de contacto con el **mundo espiritual**. Tienen la facultad de convocar a los espíritus tutelares y comunicarse directamente con ellos. Así, indican al pueblo cuáles son sus **requerimientos** y qué deberán hacer para recibir sus favores, abundantes cosechas y mejor **ganado**. Cuando invocan a un cerro se puede **escuchar el aleteo de un cóndor**. Se dice que algunos tienen el poder de hacer caer las estrellas para aplastar a los ladrones de **ganado o abigeos**.

Dominan una serie de **hechizos o sortilegios**.

Son los más aptos para efectuar los pagapu, ofrendas para implorar favores a **alguna entidad** superior o dispensar alguna ofensa **cometida** contra ella. Conocen muy bien los **ritos de protección** o propiciación, para combatir males o atraer la suerte sobre una persona u objeto (**convirtiéndolo en amuleto**). Realizan el llamado de la sombra o ánimo de una persona a quien le ha sido **arrebata**da.

Otra de sus tareas frecuentes es el **desplazamiento del mal**: el mal que contagió a un enfermo es extraído de su **cuerpo** y contenido temporalmente en varas, **piedras o espadas**, para luego expulsarlo hacia el mar, los **cerros o la oscuridad** de la noche. Asimismo, este puede ser enterrado para

